



Ed Wennink toont *de ossenwagen*, een van zijn tien schilderijen die parallel lopen met het muziekstuk van Moessorgski.

Foto: Gerrit Boer

Moessorgski's muziek herrijst bij Scala in Hoogeveen

Door Ed van Tellingen

HOOGEVEEN/BOYL ■ De *Schilderijtentoonstelling* is een befaamd muziekstuk van Modest Moessorgski. De Russische componist (die in 1881 overleed) liet zich inspireren door een tiental schilderijen van Victor Hartmann. De schilderijen van Hartmann zijn bijna alle teloorgegaan. Voor Ed Wennink (62) een reden om de omgekeerde weg te bewandelen. Het is het meesterwerk van Moessorgski dat

Wennink heeft gestimuleerd een tiental nieuwe schilderijen te maken.

Wennink, nu woonachtig in Boyl (bij Appelscha), is oud-muziekdocent van de muzikschool in Hoogeveen. Samen met muziekdocent en pianist Gerard van der Laan laat hij Moessorgski herleven. Van der Laan speelt de tien fragmenten van de *Schilderijtentoonstelling* en synchroon verloopt de diaprojectie van de tien schilderijen van Wennink. Een synchrone voorstel-

■ CONCERT EN EXPOSITIE

De uitvoering van Moessorgski's muziekstuk begint vanavond om 20.00 uur in Scala aan de Markt in Hoogeveen. Na het concert worden de tien schilderijen van Wennink geëxposeerd, tot 20 januari 2007. Het concert van vanavond wordt ook opgeluisterd door het muziekstuk *Mad Rush* van Philip Glass. Nettie Vening, vrouw van Ed Wennink, speelt dit stuk.

ling zozegd, en wie getuige wil zijn van deze artistieke explosie spoedt zich vanavond naar Scala in Hoogeveen.

Ja, het was een zware beveling. Anderhalf jaar stortte Wennink zich op het project. Hij kopieerde geen enkel

schilderij, maar volgde zijn eigen muze. "Het was heel inspirerend, maar het zat wel constant op mijn nek. Zonder mijn vrouw was het nooit gelukt."

Muziek beheerst zijn leven. De oud-Hoogevener, die een

eigen uitgeverij heeft, schrijft allerhande muziekboeken die in vijf talen worden uitgegeven. Maar schilderen raakt hem niet minder. Voor dit project deed hij uitgebreid research. Een van thema's van Moessorgski is bijvoorbeeld de ossenwagen. Hoe ziet zo'n wagen eruit? Hoe ziet een Russische markt eruit? Wennink studeert veel voordat de eerste penseelstreek op het canvas komt. Het wordt iets bijzonders vanavond, dat is wel zeker.